**Система менеджмента копирайтеров «Лев Толстой»**

**Оглавление**

**1. Общие положения**

**1.1 Система аккаунтов**

1.2 Система личных сообщений и связи между участниками системы

**2. Интерфейс Администратора**

2.1 Права аккаунта

2.2 Функционал аккаунта

2.2.3 Создание проекта и его импорт из МегаЛеммы

2.2.4 Автоматические проверки

2.2.5 Экспорт готового проекта в ЦСВ

2.3 Личные сообщения для аккаунта/от аккаунта

2.4 Комментарии для аккаунта/от аккаунта

2.5 Профили

2.6 Пожелания по оформлению и интерфейсу для аккаунта

**3. Интерфейс Редактора**

3.1 Права аккаунта

3.2 Функционал аккаунта

3.2.1 Архив редактора/статистика для редактора

3.3 Личные сообщения для аккаунта/от аккаунта

3.4 Комментарии для аккаунта/от аккаунта

**4. Интерфейс Копирайтера**

4.1 Права аккаунта

4.2 Функционал аккаунта

4.3 Личные сообщения для аккаунта/от аккаунта

4.4 Комментарии для аккаунта/от аккаунта

4.5 Пожелания по оформлению и интерфейсу для аккаунта

**5. Настройки системы**

5.1 Настройки прав каждого типа аккаунта

5.2 Формирование профайла исполнителя в рамках системы

5.3 Настройки хранения выполненных заданий

**6. Импорт/Экспорт заданий**

**7. Взаимодействие с биржей и безопасность/защищенность**

**8. Профайлы**

8.1 Профайл админа

8.2 Профайл редактора

8.3 Профайлы копирайтера

8.4 Профайл проекта

**1. Общие положения**

Система менеджмента копирайтеров – это, по сути, симбиоз двух вещей:

А) удобная среда для копирайтера, которая позволяет устранить работу с текстом в экселе, что не есть удобно и правильно

Б) удобная среда для редактора, которая позволяет автоматизировано проверять то, на что сейчас уходят время и силы редакторов – от хтмл оформления творений копирайтеров, до проверки качества вхождения ключей, уникальности и прочего.

Кроме того, разработка подобной системы решает для нас проблему масштабирования контентного продвижения до известных пределов, так как вряд ли в ближайшие год-два мы сможем делать больше заданий на тексты чем есть в рунете копирайтеров – имеется в виду на популярных биржах, типа етхт.ру. адвего и пр. Ожидаемая мощность системы после ввода в эксплуатацию должна составлять по теоретическим прикидкам как минимум 6-7 млн знаков в месяц из расчета двух редакторов на полном дне;)

Итак, для того чтобы перед чтением конкретных положений ТЗ, у тебя было представление о проекте в целом, я схематично опишу работу системы, взаимодействие с биржами, а также взаимодействие в цепочке копирайтер – редактор – администратор.

Система менеджмента представляет собой серверное решение, предназначенное для написания и полуавтоматизированной проверки текстов, согласно заданиям, сгенерированным при помощи МегаЛеммы. Схема работы системы такова (грубо):

1) Оператор изготовляет задание на написание текстов в Лемме

2) Оператор заливает цсв в «Льва Толстого», где оно преборазуется в 1 или 2 задания:

2.1 – задание на написание сео-текстов

2.2. – задание на написание статей для системы Миралинкс к этим текстам

С точки зрения копирайтера любое задание в системе выглядит как набор страниц. Например, если в Лемме мы получили файл на 100 текстов + 1 родительский файл, то это задание на 101 страницу, каждая из которых представляет собой набор полей с нередактируемым контентом (титл, аш1-3) и поля с визивиг редактором, которые надо заполнить копирайтеру, то бишь контент1, контент2, контент3. После того, как копирайтер заполняет поля, он отправляет текст на моментальную автопроверку – тут будут такие вещи как уникальность, точность и близость вхождения ключей, пунктуация, орфография, еще мб какие то вещи которые можно проверить автоматически. До тех пор, пока не устранены ошибки найденные системой в тексте, копирайтер **не может перейти к выполнению следующего текста** из данного задания, т.е. грубо говоря, кнопка «далее» (или как это будет интерфейсно реализовано?) **не активна**.

3) Оператор публикует на одной из текстовых бирж ссылку на предпросмотр задания. В предпросмотре можно увидеть тематику задания, родительскую страницу задания без возможности ее редактирования/заполнения, описание условий выполнения и другую информацию, заполняемую Администратором или иным аккаунтом с правами Администратора(я или мои ребята).

Т.е., копирайтер может ознакомиться в целом с тем что от него хотят и на каких условиях.

4) После этого, на бирже как правило происходит тендер – т.е. публикация заказа произошла, исполнители присылают заявки на выполнение, мой оператор выбирает исполнителя исходя из стоимости и его рейтинга. После того как исполнитель выбран в интерфейсе биржи, ему в ЛС на бирже необходимо выслать доступ к проекту. Доступ к проекту – связка из логина исполнителя на биржи, адреса биржи и пароля, который генерирует система. На первом этапе я решил отказаться от личных кабинетов для копирайтеров как таковых, так как весьма вероятно что текучка среди них будет большая и 80% личных кабинетов просто не будут использоваться. Поэтому я решил пока ограничиться предоставлением доступа к редактированию проекта, который актуален исключительно для данного проекта, т.е. для каждого проекта система должна генерить пароль (редактируемый), который можно выслать выбранному исполнителю в ЛС. Если система будет сделана т.о. что в дальнейшем при необходимости к ней не составит излишнего труда припилить личные кабинеты для каждого копирайтера (мб через некий промежуток времени мы и получим более менее стабильный состав копирайтеров), то это будет отлично, но не обязательно, так как на данном этапе от ЛК копирайтеров мы отказываемся и я сильно не уверен, что этот ЛК потребуется.

5) После того как копирайтер приступил к исполнению проекта, он попадает во внутренний интерфейс системы, где ему предлагается заполнить необходимые поля контент 1-3, исходя из информации в уже заполненных полях по типу титла, сведения, аш1-3 и других. После того, как текст необходимого объема написан копирайтером и успешно проверен системой, копирайтер получает доступ к следующему тексту из блока и так далее, пока блок не будет написан целиком.

6) После того, как блок выполнен копирайтером целиком, он поступает на модерацию к редактору. Редактор проверяет литературную корректность, фактическую насыщенность, стиль и пр. вручную, после чего либо принимает весь блок целиком, либо отклоняет некоторые тексты ввиду тех или иных недостатков, что влечет за собой автоматическое непринятие всего блока, т.е. если не принят один текст – не принят весь блок. В таком случае проблемные задания или весь блок с комментарием редактора по проблемным моментам снова становятся доступны в профиле проекта для редактирования копирайтером. После того, как все недостатки устранены редактор принимает блок у исполнителя.

7) После принятия блока редактором, в интерфейсе администратора, залившего проект появляется уведомление о необходимости подтвердить принятие проекта и подтвердить оплату проекта на бирже. Также администратор может отклонить проект ввиду каких либо недостатков. В таком случае проект снова отправляется на переделку к редактору который может как переделать его самостоятельно, так и спустить обратно к исполнителю.

8) Цикл завершен;)

Это, опять же, чисто схематично описано, чтобы ты понимал, что мне нужно от системы в целом, непосредственного логику процесса. В дальнейшем в ТЗ будут рассмотрены различные свистоперделки по каждому шагу, + великое множество всего в систему будет добавляться по ходу дела, начиная от новых автопроверок и заканчивая различными рейтингами и прочим.

**1.1 Система аккаунтов**

Логика системы в отношении аккаунтов должна быть выстроена следующим образом:

- своими аккаунтами обладают 2 категории пользователей

**А) Администраторы**

Изначально существует 1 аккаунт, доступный по связке логин-пароль, это мой аккаунт. С данного аккаунта можно создавать аккаунты других админов, наделенные такими же правами:

- создание аккаунтов с админскими правами

- создание аккаунтов с редакторскими правами

- создание заданий при помощи выгрузки из леммы

- выдача доступов к исполнению задания

- комментирование как отдельных текстов, так и всего блока заданий в целом в интерфейсе Редактора и Копирайтера на любом этапе выполнения задания

Доступность просмотра комментариев для различных типов аккаунтов будет рассмотрена позднее.

- просмотр и отклонение заданий:

а) поступивших от редактора

превентивное рассмотрение и отклонение:

б) находящихся на рассмотрении у редактора

в) находящихся на исполнении у копирайтера

- редактура и правка заданий

А) поступивших от редактора

Превентивная правка и редактура заданий\*:

б) находящихся на рассмотрении у редактора

в) находящихся на исполнении у копирайтера

\* - иногда в случае каких то системных ошибок копирайтера проще самостоятельно исправить одну и ткнуть в нее носом, чем объяснять что именно не так в теории

**Б) Редакторы**

После того, как аккаунт Редактора создан кем-то из Админов, Редактор получает доступ в систему. Редактор не может сменить ни свой пароль доступа, ни логин. Для единообразия и простоты идентификации предлагаю в качестве логина использовать почту редактора.

Аккаунт Редактора обладает следующими правами:

- получение готовых блоков заданий с успешно выполненными автопроверками от копирайтера

- редактура полученных от копирайтера заданий

- отклонение и возврат на доработку полученных от копирайтера заданий

- принятие полученных от копирайтера заданий

- комментирование как отдельных текстов, так и всего блока заданий в целом

Доступность просмотра комментариев для различных типов аккаунтов будет рассмотрена позднее.

**Превентивные действия в редакторском аккаунте:**

- просмотр уже готовых страниц из задания

- редактура уже готовых страниц из задания

- отклонение уже готовых страниц из задания

В этом случае логика работает следующим образом: редактор превентивно, до сдачи задания просматривает 10 готовых из 50 страниц задания, его при этом не устраивают 5 из них. Данные страницы он отклоняет, добавляет комментарий что именно его не устраивает. После того, как копирайтер завершает блок из 50 текстов, ему предлагается исправить помеченные редактором ошибки в необходимых текстах, задание при этом считается незавершенным.

- превентивное принятие заданий. Если какие то тексты из задания уже завершены, то редактор может принять их, не дожидаясь выполнения всего блока. После принятия отдельного текста из задания, этот текст становится недоступен для изменений в интерфейсе копирайтера.

**В) Копирайтеры**

Как уже говорилось выше, я решил отказаться от создания специализированных аккаунтов для каждого исполнителя ввиду того, что работа с копирайтерами подразумевает огромную текучку кадров, поэтому разумней будет привязать работу не к копирайтеру, а к проекту. Выдавая тому или иному исполнителю доступ к конкретному проекту.

Т.о. формально копирайтер будет находится не в собственном ЛК в процессе выполнения, а в ЛК проекта, однако фактически это можно назвать чем то вроде временного ЛК данного копирайтера при выполнении данного конкретного проекта.

В дальнейшем, для простоты, мы будем говорить об аккаунте копирайтера, однако подразумевать под этим будем именно временный аккаунт данного копирайтера при выполнении данного конкретного проекта.

Права аккаунта копирайтера

- заполнение требуемых полей

- отправка заданий на редактуру к редактору

- комментирование заданий

- общение с редактором в ЛС

**1.2 Система личных сообщений и связи между участниками системы**

Необходимо организовать свзяь между всеми участниками системы посредством личных сообщений и комментариев к заданиям. Комментарии будут рассмотрнены позднее, сейчас скажу лишь, что комментарии будут служить больше как публичное замечание о каком то недостатке текста или проекта, чтоб найдя таковой, можно было это указать в комментариях, и в дальнейшем не забыть проверить исправлен ли этот недостаток, или же посмотреть по текущему копирайтеру все комментарии за всю историю работы системы, чтоб оценить его уровень.

Личные сообщения, в свою очередь, будут выполнять больше организационную роль – например если у Исполнителя возникают какие то вопросы к Редактору по ходу выполнения проекта, он может задать их в ЛС.

Во избежание злоупотребления ЛС со стороны копирайтеров в соответствующих разделах будут рассмотрены ограничения на отправку личных сообщений от каждого типа аккаунта другим типам аккаунтов.

**2. Интерфейс Администратора**

Аккаунт Администратора является аккаунтом с наибольшими правами по редактированию-принятию-отклонению текстов и управлению действиями участников системы. Существует несколько админских аккаунтов, на практике их очевидно будет 4, но в теории их кол-во не ограниченно. В системе существует один предустановленный админский аккаунт (СуперАдмин), который может создавать другие админские аккаунты с равными правами в плане работы с редакторами и копирайтерами. При этом функционал суперадминского аккаунта будет немного другим, нежели функционал и интерфейс аккаунтов обычных админов.

**2.1 Права аккаунта СуперАдмина/Админа**

Итак, рассмотрим еще раз права суперадминского аккаунта в том порядке, в котором естественным образом будет протекать деятельность суперадмина в системе:

- создание/удаление аккаунтов других админов с предустановленным логином (почта) и предустановленным паролем

- создание/удаление редакторских аккаунтов с предустановленным логином (почта) и предустановленным паролем

- загрузка заданий из МегаЛеммы в цсв формате

- назначение исполнителя на задание и выдача доступа исполнителю к заданию

- - комментирование как отдельных текстов, так и всего блока заданий в целом в интерфейсе Редактора и Копирайтера на любом этапе выполнения задания

Доступность просмотра комментариев для различных типов аккаунтов будет рассмотрена позднее.

- просмотр, отклонение и принятие заданий:

а) поступивших от редактора

Превентивное рассмотрение, отклонение или принятие :

б) находящихся на рассмотрении у редактора

- редактура и правка заданий

А) поступивших от редактора

Превентивная правка и редактура заданий\*:

б) находящихся на рассмотрении у редактора

в) находящихся на исполнении у копирайтера

\* - иногда в случае каких то системных ошибок копирайтера проще самостоятельно исправить одну и ткнуть в нее носом, чем объяснять что именно не так в теории

Права аккаунта Админа аналогичны правам СуперАдмина, за исключением того что, обычные админы не могут создавать/удалять аккаунты редакторов и новых админов. Кроме того, есть отличия в функционале, которые будут рассмотрены в главе 2.2

Каждый тип аккаунта будет иметь настраиваемые из под СуперАдмина права, т.е. некоторые из вышеприведенных прав будут вынесены в Настройки, что будет рассмотрено в главе 5.

**2.2 Функционал аккаунта**

Функционал аккаунтов Админа и СуперАдмина в значительной степени совпадает с предыдущей главой, в которой рассматирваются права. Поэтому я не буду подробно рассматривать функционал каждого аккаунта (здесь функционал = права, по сути), а перейду к существенной разнице в функционале между 2 типами админских аккаунтов.

Итак, аккаунт СуперАдмина – это мой аккаунт. Этот аккаунт имеет тот же функционал что и обычные админские аккаунты плюс дополнительно:

- возможность создавать/удалять редакторские и админские аккаунты

В аккаунте СуперАдмина нужен тот же функционал редактирования и взаимодействия с редакторами, что и у обычных админов, но на практике я буду пользоваться им редко, только при серьезной необходимости.

Оба типа админских аккаунтов, помимо механизмов взаимодействия с другими участниками системы, включают в себя т.н. Мониторинг заданий.

**Что такое Мониторинг заданий?**

Мониторинг заданий – это таблица, состоящая из столбцов, приведенных в файла «Архив1». Чуть ниже мы рассмотрим ее подробней, а сейчас я разъясню отличия между архивом, доступным из интерфейса различных типов аккаунтов.

Итак, в аккаунте СуперАдмина в архиве доступны все проекты за все время, выполненные в системе.

В аккаунте Админов доступны проекты, загруженные и принятые данным конкретным админом, столбцы те же.

Рассмотрим файл «Архив1». Нужно отметить, что таблица «Мониторинг заданий» - сортируемая естественным образом по любому столбцу. В текущей версии поиск/фильтры не нужны, но в будущем понадобятся. В архив попадают все проекты. На странице с любым архивом есть возможность настраивать отображение колонок при помощи чекбоксов. По умолчанию при загрузке таблица отсортирована по столбцу «дата создания проекта» от старых к новым, столбцы отображаются все.

1.Название проекта

Текстовая ссылка на профайл проекта, анкором которой является название проекта, заполняемое Админом при его создании.

2. Архив с проектом

Ссылка на скачивание зип-архива с цсв, содержащими готовый проект, заполненный копирайтером. Если проект находится в статусе, отличном от «Задание принято администратором», то доступен архив с последней версией изменений. Например, копирайтер сдал архив редактору, и тот принял 3 текста из 10 – доступен архив с учетом изменений, внесенных редактором.

3. Профиль проекта

Ссылка на профиль проекта. Профили рассмотрены в разделе 8, однако можно кратко отметить – что профиль проекта – это его описание, название, стат информация о нем и ссылки на страницы с текстами, заполненными копирайтером.

4. Ключевые слова проекта

Ссылка на скачивание тхт с ключевыми словами проекта. Каждое ключевое слово с новой строки.

5. Кол-во знаков в проекте всего по заданию

Число, указывающее число знаков без пробелов без хтмл во всем проекте, согласно исходному заданию. Если проект находится в статусе, отличном от «Принят администртором», то доступен архив с последней версией изменений. Например, копирайтер сдал архив редактору, и тот принял 3 текста из 10 – доступно число с учетом изменений, внесенных редактором, и так далее по всем аналогичным случаям.

6**.** Кол-во знаков во всем проекте фактическая

Кол-во знаков без пробелов и хтмл фактически во всем проекте.

7. Кол-во текстов проекта

Кол-во сео текстов в проекте (родительская + дочерние)

8. Сайт проекта

Сайт проекта - сайт, для которого предназначен текущий проект. Указывается в профайле проекта при его создании ведущим проект Админом.

9-13. Даты

Ну тут собственно не думаю что требуются пояснения

14. Исполнитель проекта

Ссылка на профайл исполнителя, анкором которой является его ник на его бирже

15. Редактор проекта

Ссылка на профайл редактора, анкором которой является его логин

16. Админ проекта

Ссылка на профайл админа, анкором которой является его логин

17. Комментарии к проекту

Ссылка на страницу со всеми комментариями проекта, разделенная на три части: комментарии администртора, редактора, копирайтера. Каждый комментарий содержит также ссылку на урл статьи, к которой привязан комментарий или на урл проекта если комментарий привязан к проекту

18. Статус проекта

Всего может существовать несколько статусов, рассмотрим их:

1.Задание создано – задание создано админом, исполнитель не выбран

2.Заданию назначен исполнитель – после того как исполнитель первый раз войдет в систему под выданными ему логином/паролем, система считает что заданию назначен исполнитель

3.Выполняется исполнителем – после того, как 1 текст успешно пройдет автопроверки системы, система считает что исполнитель приступил к выполнению проекта

4.Отправлено на проверку исполнителем – задание отправлено исполнителем редактору, но тот пока не отклонил и не подтвердил ни одного текста из проекта

5.Задание проверяется редактором – после того, как редактор отклонил или принял хотя бы один текст из проекта, проекту присваивается этот статус

6.Задание отправлено на доработку редактором – статус присваивается при отклонении проекта редактором. При этом заданию присваивается статус «Выполняется исполнителем», после того, как первый из проблемных текстов будет изменен копирайтером, успешно пройдя при этом автопроверки.

7.Задание принято редактором – если проект успешно проверен редактором, но пока не принят и не отклонен администратором

8.Задание проверяется администратором – после того, как администратор подтвердит или отклонит хотя бы один текст из проекта, заданию присваивается данный статус

9.Задание отклонено администратором – если администратор отклонил задание, но редактор не совершил по нему никаких действий – не исправил ни одного текста, и не отклонил задание для того, чтобы снова передать его копирайтеру для исправлений. Соответственно, в первом случае заданию встает статус «Проверяется редактором» после того как редактором будет изменен и сохранен хотя бы один текст из отклоненных администратором, во втором случае заданию встает статус «Выполняется исполнителем» после того как Исполнитель изменит хотя бы один текст, отклоненный Администратором.

10. Задание принято администратором – Администратор принял задание, это означает 100% готовность проекта.

Напомню, что статусы рассчитываются исходя из логики «Все или ничего» - т.е. если не готов хотя бы один текст из блока, не готовым считается весь блок и так далее.

19. Степень готовности проекта

Необходимо рассчитывать степень готовности проекта.

Предлагается рассчитывать степень готовности проекта следующим образом.

Статусы 1,2 – 0%

Статусы 3,4 – 30%

Статусы 5,7 – 60%

Статус 8 – 90%

Статус 10 – 100%

20. Степень готовности текущей стадии проекта

Необходимо рассчитывать степень готовности текущей стадии проекта.

Итак, как это сделать:

Статус 1,2 – выводится N/А

Статус 3 – рассчитывается кол-во знаков в задании в целом, рассчитывается кол-во знаков в текстах, прошедших автопроверку. Исходя из их отношения, рассчитывается % готовности текущей стадии проекта. Если текст отправлен на доработку, то рассчитывается кол-во знаков в проблемных текстах, кол-во знаков в измененных проблемных текстах прошедших автопрверку, исходя из их отношения рассчитывается % готовности.

Статус 4 - выводится N/А

Статус 5 – рассчитывается кол-во знаков в текстах подтвержденных редактором и кол-во знаков в задании всего (фактическое кол-во знаков). Исходя из их отношения, рассчитывается % готовности текущей стадии проекта. Если задание отклонено администратором, то в случае если редактор правит сам рассчитывается кол-во знаков в проблемных текстах и кол-во знаков в сохраненных редактором проблемных текстах, из их отношения рассчитывается %. Если редактор не приступал к исправлению, то выводится N/A. Если редактор перекинул исправления копирайтеру, то рассчитывается согласно статусу 3.

Статус 6 - выводится N/А

Статус 7 - выводится N/А

Статус 8 - рассчитывается кол-во знаков в текстах подтвержденных админом текстах и кол-во знаков в задании всего (фактическое кол-во знаков). Исходя из их отношения, рассчитывается % готовности текущей стадии проекта.

Статус 9 – выводится N/A

Статус 10 – выводится N/A

21. Вывод аналогично п.20, но для статусов подразумевающих вывод информации, рассчитывается не %, а предполагаемся дата завершения исходя из средней скорости в символах без пробелов/ в сутки за последние сутки

22. Требуемая дата сдачи проекта

Берется из профайла задания.

23. Стоимость проекта

Кол-во знаков в задании (из профайла) \* стоимость 1к знаков (из профайла)

**2.2.3 Создание проекта администратором и его импорт из МегаЛеммы**

Важный этап работы системы – создание проекта Администратором с помощью файла экспорта, полученного в МегаЛемме и встроенных инструментов системы для создания задания для копирайтеров.

Итак, создание проектов доступно только для аккаунтов со статусов админа. Напомню, цепочка выглядит слеюущим образом:

Создали проект – назначили исполнителя – исполнитель закончил – передал проект свободному или наименее загруженному редактору – редактор проверил – передал админу.

Но вернемся к созданию проекта.

Итак, проект создается при помощи файла цсв. Здесь мы должны добиться значительной гибкости, которая позволила бы нам без серьезных усилий создавать большое кол-во заданий из файлов с разным кол-вом и назначением столбцов.

В интерфейсе администратора доступны кнопка «создать задание».

При нажатии на кнопку открывается интерфейс создания задания для копирайтера. Интерфейс состоит из двух частей:

- «Описание задания»

- «Назначение соответствий столбцов»

- «Автоматические проверки»

**Часть «Описание задания» состоит из следующих полей:**

1. Сохранить как шаблон %Название шаблона% - после того как данные заполнены, Администратор может сохранить текущее задание как шаблон. Стоит отметить, что также будут нужны чекбоксы «использовать в шаблоне» для каждого заполняемого поля, т.к. для одного задания кол-во знаков имеет смысл выносить в шаблон, а для другого – нет.

2. Использовать шаблон + выбиралка из имеющихся в базе шаблонов. При применении какого либо шаблона в задание подгружаются все данные, заполненные Администратором при сохранении шаблона.

3. Название задания – заполняемое Администратором поле, чекбокс «использовать в шаблоне»

4. Тип работы - заполняемое Администратором поле, чекбокс «использовать в шаблоне»

5. Тематика – выбиралка из категорий, доступных по в файле «категории.txt» или из ЯК-категорий если у тебя есть их полный список, чекбокс «использовать в шаблоне»

6. Описание заказа – заполняемое администратором поле, чекбокс «использовать в шаблоне»

7. Срок сдачи заказа – заполняемое администратором поле, дата и время сдачи заказа, чекбокс «использовать в шаблоне»

8. Стоимость 1000 знаков без пробелов – оплата за 1000 знаков без пробелов в рублях, заполняемое администратором поле, чекбокс «использовать в шаблоне»

9. Стоимость проекта – суммарная стоимость проекта. Автоматическое поле, рассчитывается как произведение стоимость 1к и требуемого объема проекта.

10. Кол-во знаков в проекте – суммарное кол-во знаков в проекте. Автоматически заполняемое поле, немного подправим таблицу в Лемме, добавим еще один столбец с кол-вом знаков на текст, и оттуда будем рассчитывать автоматом.

11. Уникальность - заполняемое администратором поле, чекбокс «использовать в шаблоне». Минимально возможная уникальность любого из текстов проекта.

**Следующая важная часть – настройка столбцов соответствия.**

Несомненно, большая часть заданий будет загружаться из Леммы и будет иметь в общем то более или менее одинаковый формат. Однако у нас есть и другие типы текстовых заданий, который на данный момент оформляются без помощи Леммы и имеют непредсказуемое кол-во столбцов – например, тексты для каталогов. Кроме того, мы не будем привязаны к к формату заданий в Лемме – при изменении формата в Лемме тебе не придется менять верстку в системе.

Итак, Администратор загружает ЦСВ файл, полученный из Леммы или иным путем, некоторые столбцы которого несут статичную нередактируемую информацию, а некоторые столбцы необходимо заполнить. Здесь сразу стоит отметить, что нам придется изменить экспорт из Леммы, чтобы задание на статьи Миралинкс экспортировалось отдельным файлом.

Идея в следующем: Администратор загружает эксель файл с заданием, система анализирует первую строку и распознает предполагаемые столбцы. Предполагается, что распознавание идет до первой пустой ячейки с адресом 1x, где x – буква столбца. Логика системы работает следующим образом. Нам необходимо представить цсв в виде страниц с редактируемыми и нередактируемыми полями. Если в исходном цсв у нас задание из леммы на 100 страниц, то копирайтеру это должно быть представлено в качестве 100 последовательно открывающихся по мере написания страниц.

Если распознан столбец Титл, то все заполненные ячейки из этого столбца берутся в качестве контента поля титл для всех 100 страниц и так далее. Важный момент со столбцом сведение/кивордс – предпочтительно настроить систему таким образом, чтоб в качестве разделителя воспринималась любая пустая ячейка. Это связано с тем, что кивордс для одного текста – это например 10 строчек заполненных одна за другой. В этом случае, если мы будем брать все заполненные строки из столбца то наебемся. Крайне важно внимательно проработать механизм соответствия – все предполагаемые программой поля должны быть в одной строке, кроме поля сведение/кивордс которое должно начинаться в однйо строке с другими полями. Тебе виднее как сделать логику здесь, наверняка есть лучшие варианты, но я думаю что цель ты понял. В итоге задача распознать цсв как набор страниц с двумя типами полей. Разумным вариантом, я думаю, будет анализировать первую строку и 2 столбец(титлы), а затем принимать все найденные во втором столбце значения как строки с заданиями. То есть если найдено значение в ячейке 105B, то вся строка интерпретируется как набор данных для текста (читай = страницы задания)

Затем Администратору предлагается интерфейс, где для каждого столбца можно снять или поставить чекбоксы

- «Редактируемый столбец»

- «Отображаемый столбец»

- «Визивиг редактор»

Разберем значение чекбоксов:

«Редактируемый столбец» - означает, что если чекбокс не снят, то копирайтер может редактировать этот столбец. На практике чекбокс будет расставляться для столбцов контент1-3, парам1-3, в связи с этим предлагается сделать расставление этих чекбоксов по умолчанию т.о. что для пустых ячеек чекбокс выставлен по умолчанию после загрузки, а для заполненных – снят.

- «Отображаемый столбец»

Если Администратор снимает чекбокс для столбца, столбец не отображается в задании копирайтеру никаким образом, однако сохраняется в системе, так как экспорт заданий потребует от системы возможности экспортировать готовое задание в том же формате столбцов. В каком оно было загружено. На практике это может пригодится для различных столбцов с данными метатегов и заданий нестандартного формата. По умолчанию все столбцы стоят отображаемыми.

- «Визивиг редактор»

Визивиг редактор необходим для подключение визивиг редактора к определенным столбцам. По умолчанию визвиг редактор также стоит для пустых ячеек, как и редактируемый столбец.

**Загрузка Миралинкс**

Здесь можно сделать небольшое отступление и пояснить следующее: экспорт из Леммы мы настроим таким образом, чтобы задание для текстов Миралинкс экспортировалось отдельным файлом. Образец файла представлен файлом «миралинкс.xlsx». Необходимо будет настроить загрузку таких заданий удобным образом, возможно, создать какой то встроенный шаблон загрузки и интерпретации подобных файлов + отразить это в интерфейсе, чтобы Админ мог сообщить системе что сейчас будет загружен миралинксподобный файл, благо формат таких файлов будет одинаковым из раза в раз. Смысл здесь в том, чтобы устранить копирайтеров от манипуляций со ссылками и анкорами, максимально упростив их задачу. Представлено это будет следующим образом:

Редактируемое поле: Контент до ссылки 1

Нередактируемое поле: Ссылка 1

Редактируемое поле: Контент после ссылки 1

Нередактируемое поле: Ссылка 2 (может быть пустым)

Редактируемое поле: Контент после ссылки 2

Задача копирайтера, по факту, создать контент, нормально подходящий к ссылкам.

**Автоматические проверки**

Заключительный этап – настройка подключаемых автоматических проверок.

Разберем автоматические проверки, необходимые для каждого текста. Рядом с каждой проверкой должен быть чекбокс включения-выключения. Проверку можно применить только ко всему заданию. Идея в том, что если проверка завершилась неудачно, система подсвечивает или как то иначе выделяет проблемный кусок текста копирайтеру, не давая перейти к выполнению следующего текста.

Все проверки осуществляются после того как копирайтер нажмет кнопку перехода к следующему тексту. В каждом пункте расписано по поводу реакции системы в ответ на неудачно завершившуюся проверку + существует общий лог ошибок, которые выводит система по каждой неудачно завершившейся проверке. Для того, чтобы сделать интерфейс максимально понятным, предлагаю формировать лог с указанием номера строки в редакторе, в котором допущена ошибка. В случае если в 1 предложении допущено несколько ошибок одного типа, они выводятся несколькими алертами, которые должны быть объединены в один визуальный блок «Ошибки в пунктуации» . Вариант вероятного исправления выводится один на все алерты одного типа. После нажатия кнопки принять предложенный вариант вероятного исправления текст заменяется и алерт пропадает. Кроме того, если все найденные проблемы исправлены по сценарию «принять наиболее вероятное исправление» то переход к дальнейшему тексту переходит без дополнительной проверки.

В случае если в 1 предложении несколько ошибок разных типов, выводятся все алерты блоками по каждому типу ошибки, однако !!! в первом предложенном варианте исправления содержатся все исправления пор всем типам ошибок в данном предложении!!! Принятие наиболее вероятного варианта по каждой ошибке происходит, тем не менее, отдельно.

Желательно как то продумать на твое усмотрение представление лога ошибок, так чтобы:

Блоки однотипных ошибок (типы указаны) были визуально сгруппированы, во вторых, чтобы даже большой баг-лист занимал немного места, мб использовать что то типа слайдеров, раскрывающихся по нажатию.

Кроме того, как я уже говорил, важно реализовать автоматическое подключение проверок ко всем заполняемым полям, при этом дав возможность администратору снимать чек-бокс по той или иной проверке для каждого поля. Также напомню, что все обсуждаемое относится к разделу формирования задания – и следовательно – может быть сохранено в шаблоне.

Также важный момент – настройка включения проверок для копирайтера и редактора. Может создаться ситуация, что, для того чтобы создать текст отвечающий условиям автопроверки, копирайтеру придется сделать его несколько «нечеловеческим». Поэтому у Администртора должна быть возможность включить-отключить автопроверки для редактора в настройках проекта.

**0. Количество текста**

Тип ошибки: объем текста

Необходимо проверить кол-во текста на соответствие исходному требованию. Необходима настройка допуска, позволяющая задавать % от заданного кол-ва знаков, регулирующий возможное отклонение копирайтера от заданной нормы.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

К сожалению, объем текста, предложенный Вами, не соответствует заданному нормативу. Исходное требование – (number) знаков без пробелов, с допустимым отклонением от нормы в ту или иную сторону (number) знаков без пробелов. В то же время объем предложенного Вами текста - (number) знаков без пробелов. Приведите объем текста в соответствие с заданными требованиями и перезапустите проверку.

**1. Пунктуация**

Тип ошибки: пунктуационные

Проверка пунктуации необходима, но больше ничего на эту тему сказать не смогу, ты наверное больше в курсе – наверняка есть готовые решении для таких целей. Соответственно. Говорить о настройках каких то тоже будем, когда ты мне сможешь сказать что тут можно применить и как это работает. Запись об ошибке в логе содержит собственно запись об ошибке и предположительный правильный вариант, если система может его предложить. Тут нужно будет обсудить отдельно, как то настроить систему таким образом, чтоб предлагались к автоисправлению наиболее грубые ошибки, при автоисправлении которых вероятность ошибки системы была бы не больше 5-10%. Это связано с тем, что если предлагать человеку что то исправить «так как это видит система» все будут соглашаться вне зависимости от того реально это правильно, или система просто тупит.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

Вероятно, Вы сделали пунктуационную ошибку в строке №(numberofstring). Исправьте ее, и перезапустите проверку. В случае, если Вы уверены что система ошибается и пунктуационной ошибки нет, попробуйте сформулировать предложение по-другому, исключив сложные конструкции, деепричастные обороты и пр.

**Вероятный вариант:**

«Вариант с правильной пунктуацией с точки зрения системы, содержит все проблемное предложение с исправленной ошибкой»

Кнопка «Использовать предложенный вариант», подставляющая правильный вариант в текст.

**2. Орфография**

Тип ошибки: орфографические

В орфографический анализатор необходимо добавить настраиваемую Администратором функцию пропуска ошибок в словах, в случае если таковые встречаются в исходных ключах. Находя ошибку, система проверяет нет ли в исходных ключах точного совпадения с ошибочным словом, и найдя таковое пропускает его. Если в исходных ключах нет совпадений с ошибочным словом, система сравнивает ошибочное слово с элементами массива лемм всех исходных ключей, и также пропускает, в случае если находит совпадение. Если же совпадение не найдено нигде, система выводит алерт.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

Вероятно, Вы сделали орфографическую ошибку в строке №( numberofstring), в слове (badword). Исправьте ее, и перезапустите проверку. В случае, если Вы уверены что система ошибается и орфографической ошибки нет, попробуйте сформулировать предложение по-другому, исключив слово, вызывающее ошибочное толкование системы. В случае, если проблемное слово встречается в исходных ключах, употребите его в ТОЧНО такой же форме, в какой оно было употреблено в исходных ключах и перезапустите проверку.»

**Вероятный вариант**

«Предложение с исправленным словом»

Кнопка «Использовать предложенный вариант», подставляющая правильный вариант в текст.

**3. Уникальность контента**

Тип ошибки: уникальность

Настройки нужны следующие:

Минимальная допустимая уникальность текста в %, размер шингла. По поводу реализации – я думаю, ты гораздо лучше меня представляешь. Если это реально сделать самим, на ХМЛ, то лучше так. Если нет – можно подумать о том чтобы использовать данные сторонних он лайн сервисов, но это бы не хотелось так как фактически кому то отдаешь свои тексты до того как они окажутся в индексе.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

К сожалению, уникальность данного текста ниже заданного минимально допустимого предела в (percent) %. Ниже приведены части текста, вхождения которого найдены на других сайтах.

Добейтесь большей уникальности текста и перезапустите проверку. Напоминаем Вам, что некачественные компиляции, даже в случае 100% уникальности будут заблокированы редактором. Старайтесь представлять в Ваших текстах грамотную, технически верную и актуальную информацию из разных источников, представляющую ценность для читателя. Представьте себя пользователем, ищущим ответа на вопросы, заданные в ключевых словах, и напишите текста таким образом, чтобы ответ на эти вопросы был исчерпывающим.

отрывки текста, являющиеся неуникальными»

**4. Плотность вхождения ключей**

Тип ошибки: тошнота

Составляем частотный словарь текста с учетом заранее заданных стоп слов, проверяем % вхождения самого частотного слова, сравниваем с предельно допустимым % вхождения. Т.е. необходима настройка предельной «тошноты», задаваемая администратором.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

К сожалению, ключи:

список ключей с указанием текущей частотности в % из анализатора, превышающие предельно допустимый предел частотности в %.

превысили предельно допустимую частоту вхождения в (percent). Необходимо уменьшить кол-во вхождений приведенных слов в текст. Рекомендуем Вам:

- убрать все вхождения указанных слов, где указанное слово не является частью исходного ключа и употреблено по Вашей инициативе

- проверить дублирование исходных ключей. Напоминаем Вам, что необходимо однократное использование предложенных ключей.

- увеличить объем исходного текста

**5. Точность вхождения ключей**

Тип ошибки: ключевые слова

Реализация самого алгоритма – полностью на твое усмотрение, можно решить это по другому, главное чтоб дело делалось.

Далее происходят две проверки:

- проверка наличия всех слов из исходных ключей в тексте, т.е. фактически мы должны взять частотный словарь всего массива ключей и удостовериться, что все леммы из массива ключей найдены в частотном словаре анализируемого текста. Если эта проверка завершилась неуспешно, то следующая проверка «близости» ключей даже не стартует.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

К сожалению, анализ предложенного Вами текста показал, что не все исходные ключи употреблены корректно. Для ключевого слова:

(keyword1)

предложенного в исходных ключах, не найдено вхождение в предложенном тексте слов:

(word1)….(wordN)

Проверьте корректность вхождения предложенного ключевого слова в текст и перезапустите проверку.

**6. Порядок следования ключей**

Тип ошибки: ключевые слова

Исходно для написания текста копирайтеру предложено некоторое кол-во ключей, необходимо проверить насколько точно предложенные ключи вошли в написанный текст. Для этого предлагаю схему составления и последующего сравнения двух инвертированных индексов – инвертированного индекса ключа и инвертированного индекса текста.

Шаг 1: мы составляем частотный словарь ключа, при этом каждому слову в ключе присваивается словопозиция, т.о. например ключ

«купить трубный ключ купить недорого»

Трансформируется в запись

Купить – 1,4

Трубный -2

Ключ – 3

Недорого – 4

Сформировав подобный индекс, для нас не составит труда рассчитать расстояние между словами.

Затем мы проделываем аналогичную операцию для имеющегося текста.

Затем нам необходимо взять каждый ключ по отдельности из сведения и проверить расстояние между словами ключа в реальном тексте с некоторым допуском. На мой взгляд, можно, имея два индекса со словопозициями, просто разбирать ключ по порядку вхождения слов с учетом частотности.

Итак, у нас есть ключ

«купить трубный клупп с развальцовкой»

Шаг 1: Берем наименее частотное в тексте слово из исходного ключа. Если два слова в ключе имеют равную частотность, то берем то из них, которое имеет наибольшую словопозицию в исходном ключе (**слово-стартер**). Смотрим словопозиции данного слова в тексте. Считаем расстояние от данной словопозиции до ближайшего вхождения остальных слов ключа по убыванию частотности. При этом поиск необходимо осуществлять в рамках одного предложения. Дабы не заморачиваться с построением индекса каждого отдельного предложения, предлагаю учитывать точку как элемент инвертированного индекса с позициями(фактически, как отдельное слово). Это позволит нам отбрасывать варианты, когда слова исходного ключа будут расположены в разных предложениях за счет того, что варианты, где в диапазон словопозиций между словами будет попадать точка, будут просто отбрасываться. После этого мы получаем массив, содержащий в свою очередь некоторое количество дочерних массивов, в каждом из которых ровно столько же значений, сколько слов в исходном ключе, а значения каждого из дочерних массивов – словопозиции лемм исходного ключа в тексте.

Де-факто, это как бы набор предложений в которых встречаются все леммы исходного ключа.

Далее мы можем проанализировать каждый дочерний массив:

Проверка 1: проверить порядок следования слов в каждом подмассиве по сравнению с исходным ключом. Здесь просто сравниваются словопозиции каждой леммы в исходном ключе и в данном подмассиве. Для проведения этой проверки нам необходимо для каждой леммы исходно ключа получить два значения словопозиции – словопозиция в исходном ключе, словопозиция в анализируемом массиве.

Например:

Купить (1, 18) – n1

трубный (2, 19) – n2

клупп (3, 20) – n3

развальцовка (4, 21) – n4

Затем мы сортируем полученный массив по возрастанию по столбцу со словопозициями в исходном ключе и строим неравенство из соответствующих значений словопозиций в тексте.

Если неравенство

n1<n2<n3<n4 выполняется для значений словопозиций в тексте, значит слова идут в правильном порядке и проверка выполнена успешно.

С такой проверкой мы проходим по каждому дочернему подмассиву, отбрасывая те для которых проверка выполнена неудачно.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

Для предложенного исходного ключа

(keyword)

употребленного вами в предложении

(text)

отмечено некорректная последовательность употребления слов ключа в тексте по сравнению с исходным вариантом. Проверьте корректность употребления ключевого слова и перезапустите проверку. Напоминаем, что порядок следования слов должен совпадать с тем, который предложен Вам в исходном варианте. Вы можете изменять падеж и число слов в ключевых словах, а также «разбивать» слова конкретного ключевика, вставляя между ними не более (word) слов.

///word берем из настроек допуска, заданных администратором

**7. Расстояние между словами в ключевике**

Тип ошибки: ключевые слова

Оставшиеся массивы мы проверяем на близость вхождения ключей.

Для этого мы считаем расстояние от слова-стартера до всех остальных лемм исходного ключа, и оставляем тот массив в котором реальное значение расстояния между словопозициями не превышает значения n+x, где n – исходное значение расстояния от слова стартера до искомой леммы, а х – вручную заданный администртором допуск расстояния. То есть, если исходное расстояние между стартером и леммой – 2, заданный допуск -1, то если реальное расстояние между стартером и леммой меньше или равно 3, то проверка выполняется успешно и переходит к сравнению следующего слова из исходного ключа. Если в итоге для текущего ключа не найдено ни одного массива с необходимой близостью и порядком следования слов, то проверка считается выполненной неудачно и копирайтеру предлагается исправить ошибку.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

Для предложенного исходного ключа,

(keyword)

употребленного Вами в предложении

(text)

отмечено чрезмерное расстояние между словами, составляющими исходный ключ. Вероятно, Вами выполнено «разбавление» исходного ключа дополнительными словами, ввиду чего предельно допустимое расстояние между словами ключевого слова оказалось превышено.

Проверьте корректность употребления предложенного исходного ключа и перезапустите проверку. Напоминаем, что порядок следования слов должен совпадать с тем, который предложен Вам в исходном варианте. Вы можете изменять падеж и число слов в ключевых словах, а также «разбивать» слова конкретного ключевика, вставляя между ними не более (word) слов.

**8. Равномерность распределения ключей.**

Тип ошибки: ключевые слова

Необходимо проверить насколько равномерно ключевые слова распределяются по полученному тексту. Выше описан алгоритм поиска ключевых слов в употребленных предложениях или используй любой другой, какой считаешь нужным. В любом случае у нас есть готовая связка

ключевик – предложение в котором он употреблен.

Т.о. мы можем провести более или менее грубую автоматическую проверку равномерности распределения ключей, с тем, чтобы отсечь любителей скидывать все ключи в конец текста.

Алгоритм предлагаю следующий.

Проверка стартует только если в исходном задании более 1 ключа, так как если ключ 1 проверка смысла не имеет.

Если ключей более 2, то полученный текст разбивается на 2 части (кол-во предложений/2, остаток от деления прибавляется ко второй части). Затем смотрим, сколько % ключей употреблено в первой части текста, сколько во второй. Соответственно, нужна настройка предельного допуска перекоса в ту или иную сторону. Т.е идеал 50-50, половина ключей в первой части текста, полвина ключей во второй части текста. При допуске 10% проверка завершается успешно при 40-60 или 60-40 и так далее.

**В случае ошибки в лог выводятся сообщение**

«Ошибка №(number)

К сожалению, система обнаружила что ключевики распределены недостаточно равномерно. Система разделила текст на 2 части

(часть1)

в которой употреблено (number) ((percent)) исходных ключей и

(часть2)

в которой употреблено (number) ((percent)) количество исходных ключей, что является неравномерным распределением исходных ключей по тексту. Пожалуйста, распределите ключи более равномерно между частями текста. Желательно стремится к тому, чтобы в каждой половине текста была использована примерно половина исходных ключей.

**Заключение: загрузка и настройка заданий Администратором.**

Итак, подведем итог по данному разделу.

Создание задания состоит из трех логических частей –

а) создания описания задания, выставление формальных требований к заданию

б) загрузка файла задания и настройка столбцов соответствия

в) настройка автопроверок для заполняемых полей

Единожды настроив все требуемые поля, Администратор может, завершив настройку сохранить шаблон, и в дальнейшем, при условии что формат загрузочного файла не изменился, редактировать только описание задания, сроки и пр.

**2.2.5 Экспорт готового проекта в ЦСВ/ТХТ**

**Права экспорта готового проекта**

Экспорт проекта может быть осуществлен в двух местах – в профиле проекта и в таблице статистики, о которой рассказано выше. Экспорт проекта может быть осуществлен на любой стадии выполнения проекта. Экспорт проекта может быть выполнен только СуперАдмином или Админами, для всех остальных типов аккаунтов экспорт недоступен.

Экспорт проекта в любом случае отталкивается от исходно загруженной формы.

При нажатии кнопки «экспорт» пользователь переадресуется на страницу настройки экспорта задания, вне зависимости от того в каком из интерфейсов была нажата кнопка.

**Экспорт текстов**

Панель настройки импорта текстового задания представляет собой набор чекбоксов, отражающих столбцы, представленные в исходном задании. Отмеченный чекбокс означает, что столбец учитывается при импорте, отжатый – что столбец пропускается. Экспорт происходит в два файла: родительский и дочерний, сообразно тому как они были загружены. Само собой, что экспорт происходит с учетом последней версии сохраненных изменений, внесенных в проект кем бы то ни было.

Сохраненной версией изменений считается проект прошедший автоматическую проверку. Экспортируется архив в котором лежат 2 цсв.

**Экспорт миралинкса**

Экспорт миралинкса происходит в архив, права и прочее – аналогично текстам. Экспорт из леммы, как я уже писал, мы изменим, чтобы получать в итоге дополнительный файл с миралинксом. Столбцы файлов миралинкса будут соответствовать тем полям, которые миралинкс требует при пакетной загрузке заданий. Таким образом, мы сможем настроить редактируемые и нередактируемые столбцыи необходимые проверки.

Описание формата от Миралинкс:

1. Загрузить zip-архив содержащий текстовые файлы (\*.txt) со статьями

Если вы загружаете файл, текст из формы будет проигнорирован.   
Статья должна соответствовать следующему формату:

[\_\_title\_\_]

Заголовок статьи

[\_\_description\_\_]

Описание (видите только вы)

[\_\_metatitle\_\_]

META title

[\_\_metakeywords\_\_]

META keywords

[\_\_metadescription\_\_]

META description

[\_\_slug\_\_]

Рекомендуемое для URL имя (например statja\_o\_plastikovyh\_oknah)

[\_\_snippet\_\_]

Текст анонса

[\_\_content\_\_]

Собственно текст статьи в формате HTML

Текст статьи (поле content) должен быть в формате HTML.

Пример архива – миралинкс.rar

**2.3 Личные сообщения для аккаунта/от аккаунта**

Аккаунт администратора обладает неограниченными правами на рассылку личных сообщений всем остальным типам аккаунтов. Необходимо пояснить, что личное сообщение может быть отправлено администратором либо постоянному участнику системы – редактору или другому администртору, либо же в профиль проекта – копирайтеру, в данный момент работающему над данным проектом.

**2.4 Комментарии для аккаунта/от аккаунта**

Как я уже писал выше, непосредственно ЛК копирайтера мы делать не планируем, с точки зрения копирайтера все будет выглядеть как получение им доступа к конкретному проекту.

Поскольку описанная выше таблица статистики представляет собой исчерпывающую информацию по каждому проекту с возможностью отсортировать оные по исполнителю, то просто добавим столбец «Комментарии» в таблицу статистики. В столбце находится число, являющееся анкором ссылки на страницу с добавлением комментариев к проекту/исполнителю. Если комментриев нет – то 0, если комментарий 1 – то анкор 1.

**2.5 Профили**

В данной главе рассмотрим подробно вопрос профилей.

Профили нужны для:

а) Администраторов

б) Редакторов

в) Проектов

**Профиль Администртора**

Имеет 2 поля: Имя, Фамилия. Заполняется самим Администртором из аккаунта. Ниже расположена кнопка для отправки личного сообщения.

Ссылка на профиль ведущего проект Админа постоянно присутствует во всех проектах и доступна только из интерфейса редактора.

**Профиль Редактора.**

Имеет 2 поля: Имя, Фамилия. Заполняется самим Администртором из аккаунта. Ниже расположена кнопка для отправки личного сообщения.

Ссылка на профиль редактора проекта доступна из проекта в интерфейсе Копирайтера.

**Профиль проекта**

Ссылка на профиль проекта доступна из таблицы статистики по проекту для админов. Для редактора ниже будет описана собственная таблица статистики, откуда будет доступна ссылка на профиль проекта.

В случае Админа/Редактора профиль проекта является страницей где представлено нередактируемое описание проекта, а также «дерево» ссылок на страницы проекта. Администратор не может редактировать их самостоятельно до того, как данный проект попадет к нему на модерацию от редактора.

**2.6 Пожелания по оформлению и интерфейсу для аккаунта**

Изначально, продумывая разделы ТЗ, мне казалось, что этот пункт нужен. Но на данный момент я с трудом представляю, зачем он нужен. Так как проект это серверный, и переделок «по ходу использования» все равно будет порядком по мере жалоб копирайтеров и остальных пользователей, то на данный момент интерфейс оставляю на полное твое усмотрение. Если нужна будет помощь в плане чего то отрисовать – стучи Таньке, поможет. Но в целом общий тренд такой, что самое главное – должна выполняться задача:

Создание проекта – привлечение к проекту копирайтера – работа копирайтера и автопроверки – редактирование редактором и аппрув/отклонение – редактирование администратором и аппрув/отклонение. Все остальное по большому счету мелочи, которые уже не суть важны.

**3. Интерфейс Редактора**

**3.1 Права аккаунта**

Аккаунт Редактора создается СуперАдминистратором и является постоянным участником системы. Вероятнее всего, у нас будет 2-3 редактора, к которым будут поступать проекты, находящиеся в работе в порядке, опредленном наименьшей загруженностью – у кого из Редакторов меньше проектов в работе, тому и падает законченный копирайтером проект.

Аккаунт Редактора обладает правами:

- принятие и отклонение заданий поступивших от копирайтера

- написание личных сообщений ведущему проект Администртору и копирайтеру в профиль проекта

- проверка текстов проекта в том же «последовательном» режиме

- отправка полностью проверенного проекта Администратору

- повторная проверка проекта в случае отклонения Администратором или же отклонение проекта (падает обратно копирайтеру)

**3.2 Функционал аккаунта**

В аккаунте редактора присутствует меню проектов, состоящее из следующих пунктов:

Всего проектов обработано – (number)

Проектов в проверке – (number)

Проектов на проверке у администратора - (number)

Каждый пункт данного меню кликабелен. 1 и 3 пункт ссылаются на таблицу статистики Редактора, 2 пункт – на страницу редактирования проектов.

На странице редактирования отображаются превью профиля проекта, состоящееиз анонса описания проекта (первые 150-200 знаков описания) и краткой сводки данных по проекту:

- копирайтер

- кол-во знаков

- кол-во текстов

Рядом с каждым проектом расположена кнопка «Редактировать». Нажимая ее, редактор попадает на страницу профиля проекта, где знакомиться с условиями и описанием проекта. На этой странице расположена кнопка «Перейти к редактуре текстов». При нажатии на нее редактору открывается 1 текст проекта в том же формате, что и копирайтеру при заполнении текста, однако заполняемые поля, уже, естественно заполнены копирайтером.

Редактор проверяет текст – на практике, по идее должна будет проверяться только литературная составляющая. Автоматические проверки могут быть при этом либо отключены, либо включены администртором. Если они включены, то ведут себя аналогично тому, как это делалось в интерфейсе копирайтера. После нажатия кнопки «сохранить» отредактированный текст проверяется, выводится лог ошибок, если их нет – загружается страница со следующим текст.

В отличие от копирайтера, редактору доступно сразу все дерево текстов в профиле проекта.

При желании, редактор может проверять тексты в любом порядке, тыкая на страницы текстов в дереве. Проверенные редактором тексты получают статус «Проверенные» (визуально это можно отобразить зеленой галочкой рядом с названием текста в дереве проектов).

В дереве проектов в качестве названия текста выводятся титлы. После того, как все тексты проверены редактором, в профиле проекта становится доступна кнопка «Отправить на проверку администратору». Также, изначально, в профиле проекта доступна кнопка «Отклонить проект», которая отправляет проект обратно копирайтеру. При нажатии этой кнопки редактору необходимо заполнить пояснение, почему отклонен текст, размером не менее 300 символов.

Пояснение, как и суммарное кол-во отклонений по проекту Администратором или редактором, сохраняется в профиле проекта.

***Важные особенности (позднее перенести в раздел Администраторы!)***

*Необходимо частично автоматически проконтролировать работу редактора. Сделать это можно двумя путями:*

*- особым образом помечать тексты, на редактирование которых у редактора ушло подозрительно мало времени. Для этого предлагаю выставить лимит в 2 минуты на 1000 знаков текста, и помечать в интерфейсе Администратора (скрытно от редактора) тексты, время редактирования которых меньше, чем заданный лимит.*

*- особым образом отмечать тексты вообще не измененные редактором (также скрытно от редактора).*

**3.2.1 Статистика редактора**

Необходимо предоставить редактору собственную статистику – главным образом, для того чтобы дать ему возможность видеть выполненные им проекты и кол-во знаков в них, дабы в будущем мы смогли привлекать удаленных редакторов со сдельной оплатой.

Как видно из данной таблицы, из таблицы редактора пропали столбцы со ссылкой на архив проекта и с ключевыми словами проекта, зато добавилась столбцы:

- ставка редактора

Задаваемая СуперАдминистратором стоимость труда редактора за 1000 знаков текста без пробелов

- рассчитываемая как произведение ставки и кол-ва знаков в проекте величина в столбце «Денег заработано». Величина отражает вознаграждение редактора за данный конкретный проект. Величина отображается в ячейки только после принятия проекта администратором, до этого в ячейке стоит прочерк.

**3.3 Личные сообщения для аккаунта/от аккаунта**

Аккаунт редактора может отправлять личные сообщения ведущему Администратору и Копирайтеру.

**3.4 Комментарии для аккаунта/от аккаунта**

Добавление комментариев происходит аналогично добавлению комментариев в таблице Администратора. Вывод комментариев – общий, т.е. комментарии добавленные Админом, видны Редактору, и наоборот.